



M
A
R
G
O
R
P

instagram.com/lubuskiefilmowe



twitter.com/lif2017



facebook.com/lubuskiefilmowe



www.lif.pl



Niedziela • Sunday 25 czerwca • 26 June

DUŻA SALA LEŚNIK

13:00

KONKURS DOKUMENTU

Pod ciężarem wolności / Freedom under Load / Sloboda pod nákladom, reż./dir. Pavol Barabas, Słowacja / Slovakia, 45' (kon. dok./feat. doc.)

Kochaj mnie, jeśli potrafisz / Love Me If You Can / Miluj mě, jestli to dokážeš, reż./dir. Dagmar Smržová, Czechy / Czech Republic, 63' (kon. dok./feat. doc.)

16:15

KONKURS KRÓTKICH FABUL

Ja i mój tata / Me and My Father, reż./dir. Aleksander Pietrzak, Polska/Poland, 30' (kon. kr. fab./short feat. comp.)

Spotkanie z twórcami

17:15

Wołyń / Harted, reż./dir. Wojciech Smarzowski, Polska/Poland, 150' (kon. fab./feat. comp.)

20:00

Prosta historia o morderstwie / Simple Story About Murder, reż./dir. Arkadiusz Jakubik, Polska/Poland, 110' (kon. fab./feat. comp.)

Spotkanie z Arkadiuszem Jakubikiem

22:15

Festiwalowe hity 2016 – 2017

American Honey, reż./dir. Andrea Arnold, USA, Wielka Brytania/USA, UK, 156' (fab./feat.)

AMFITEATR

21:00

Koncert Yes 4 Jazz

Robert Chyta - tenor sax, Wojciech Pruszyński - piano, Piotr Stepek - kontrabas, Przemysław Jarosz - perkusja

oraz gość specjalny

Paulina Gołębiowska - vocal

Uroczyste otwarcie

46. Lubuskiego Lata Filmowego

22:30

Sztuka kochania. Historia Michaliny Wiśtockiej / The Art of Love. The Story of Michalina Wislocka, reż./dir. Maria Sadowska, Polska/Poland, 117' (fab./feat.)

MAŁA SALA LEŚNIK

14:00

Film jako zwierciadło rzeczywistości Polski i Niemiec

Cross-country service / Cross-country drive / Auf Überlandfahrt, reż./dir. Borbála Nagy, Niemcy/Germany, 20' (kr. fab./short feat.)

MK3P / Milch Kaputt 3 Papier, reż./dir. Tim Kochs, Niemcy/Germany, 22' (kr. fab./short feat.)

Z pogranicza cudu / Borderline Miracles, reż./dir. Tomasz Jurkiewicz, Polska/Poland, 50' (dok./doc.)

16:00

János Szász - Mistrzowie kina

Duży zeszyt / The Notebook / A nagy füzet, reż./dir. János Szász, Węgry/Hungary, 100' (fab./feat.)

18:00

Dušan Trančík - Mistrzowie kina

Zima czarodziejów / The Magician's Winter / Zima kúzelníkov, reż./dir. Dušan Trančík, Słowacja/Slovakia, 85' (fab./feat.)

20:00

Filmy węgierskie i słowackie nominowane do „Oscara”

Mefisto / Mephisto / Mephisto, reż./dir. István Szabó, Węgry, Austria, RFN/Hungary, Austria, Germany, 144' (fab./feat.)

Poniedziałek • Monday 26 czerwca • 26 June

DUŻA SALA LEŚNIK

11:00

KONKURS DOKUMENTU

Kiedys w Bratisławie / Back Then in Bratislava / Vtedy

v Bratislave, reż./dir. Tereza Križková, Słowacja / Slovakia, 40' (kon. dok./feat. doc.)

Komunia / Communion, reż./dir. Anna Zamecka, Polska/Poland, 76' (kon. dok./feat. doc.)

Spotkanie z twórcami

13:30

KONKURS DOKUMENTU

Gruba / The Mine, reż./dir. Maria Zmarz-Koczanowicz, Polska/Poland, 59' (kon. dok./feat. doc.)

Spotkanie z twórcami

Proch / Dust, reż./dir. Jakub Radej, Polska/Poland, 24' (kon. dok./feat. doc.)

Spotkanie z twórcami

Przystań / Haven, reż./dir. Tomasz Pawlik, Polska/Poland, 14' (kon. dok./feat. doc.)

I tak wszystko widziałam... / But I Saw It All Anyway, reż./dir. Michał Tkaczyński, Polska/Poland, 52' (kon. dok./feat. doc.)

16:15

Z czystym sercem / Kills on Wheels / Tiszta szívvel, reż./dir. Attila Till, Węgry / Hungary, 105' (kon. fab./feat. comp.)

18:15

Święty / The Saint / Sventasis, reż./dir. Andrius Blaževicius, Litwa, Polska/Lithuania, Poland, 96' (kon. fab./feat. comp.)

20:00

Masaryk / A Prominent Patient / Masaryk, reż./dir. Julius Ševčík, Czechy, Słowacja/Czech Republic, Slovakia, 100' (kon. fab./feat. comp.)

22:15

Festiwalowe hity 2016 – 2017

Klient / The Salesman / Forushande, reż./dir. Asghar Farhadi, Francja, Iran/France, Iran, 125' (fab./feat.)

AMFITEATR

22:30

Konwój / Convoy, reż./dir. Maciej Żak Polska/Poland, 92' (fab./feat.)

KAWIARNIA LEŚNIK

11:00

OTWARTE WARSZTATY KRYTYKI FILMOWEJ

prowadzą: Jerzy Armata, Andrzej Werner

MAŁA SALA LEŚNIK

9:00

Film jako zwierciadło rzeczywistości Polski i Niemiec

Holly, reż./dir. Eljine Gehring, Niemcy/Germany, 21' (kr. fab./short feat.)

Salem, reż./dir. Josefine Scheffler, Niemcy/Germany, 27' (kr. fab./short feat.)

11:30

Droga Weterana - Pokonać Hańczę / Veteran's struggle – make it to the shore, reż./dir. Rafał Makolądra, Polska/Poland, 30' (dok./doc.)

Marzenie Wrestlera / Wrestler's Dream, reż./dir. Artur Wierzbicki, Polska/Poland, 40' (dok./doc.)

Ostatnia Szansa / Last Chance, reż./dir. Jakub Grad, Polska/Poland, 38' (kr. fab./short feat.)

Świat Marysi / Marysia's World, reż./dir. Katarzyna Ewa Żak, Polska/Poland, 20' (dok./doc.)

13:45

KONKURS KRÓTKICH FABUL

Wspólna kamienica / Our House, reż./dir. Agnieszka Magdalena Podkówa, Polska/Poland 30' (kon. kr. fab./short feat. comp.)

Nic nowego pod stołcem / Nothing New Under the Sun, reż./dir. Damian Kocur, Polska/Poland 25' (kon. kr. fab./short feat. comp.)

Szczur / The Rat, reż./dir. Anna Urbańczyk, Polska/Poland 12' (kon. kr. fab./short feat. comp.)

Kucyk / My Pretty Pony, reż./dir. Maciej Barczewski, Polska /Poland, 12' (kon. kr. fab./short feat. comp.)

Letarg / Lethargy, reż./dir. Sylwia Rosak, Polska/Poland, 13' (kon. kr. fab./short feat. comp.)

16:00

János Szász - Mistrzowie kina

Bracia Witmanowie / The Witman Boys / Witman fiúk, reż./dir. János Szász, Węgry/Hungary, 95' (fab./feat.)

17:45

Żywot chruścika / Life of the Caddis, reż./dir. Monika Zawadzka, Zbigniew Bączyński, Polska/Poland, 71' (dok./doc.)

19:00

SZKOŁA WAJDY

Dos Islas, 41' (kon. dok. / feat. doc.); **#instalove, 13'; Wyścig / The Race, 18'**

20:30

Filmy węgierskie i słowackie nominowane do „Oscara”

Czkawka / Hiccups / Hukkle, reż./dir. György Pálf, Węgry/Hungary, 78' (fab./feat.)

22:00

Solace, reż./dir. Wojciech Wojtczak, Polska/Poland, 73' (fab./feat.)

SALA BIBLIOTEKI

11:00

Blok filmowy dla młodego widza

Pamiętnik Florki - Poważna sprawa; Czas; Dobry przykład; Balet, 50'

14:30

Wielcy, znani zapomniani: Stanisław Miłski (1897-1972) w 120 rocznicę urodzin i 45 rocznicę śmierci

Gdzie jest generał, reż./dir. Tadeusz Chmielewski, Polska/Poland, 92' (fab./feat.)

16:30

Zapomniane perty polskiego kina - fabuły Golem, reż./dir. Piotr Szulkin, Polska/Poland, 88' (fab./feat.)

18:30

Historia Filmu – 90 lat dźwięku w kinie

Bezdomni, reż./dir. Nikołaj Ekk, ZSRR, 106' (fab./feat.)

Wtorek • Tuesday 27 czerwca • 27 June

DUŻA SALA LEŚNIK

9:15

KONKURS DOKUMENTU

W drodze / On the Road, reż./dir. Roman Kałuża-Wierchostawski, Artur Frątczak, Polska/Poland, 29' (kon. dok./feat. doc.)

Polonez / Polonaise, reż./dir. Agnieszka Elbanowska, Polska/Poland, 16' (kon. dok./feat. doc.)

Więzi / Close Ties, reż./dir. Zofia Kowalewska, Polska/Poland, 19' (kon. dok./feat. doc.)

11:00

Księga losów / Book of Fates / Sorsok könyve, reż./dir. Zsigmond Dezső, Węgry / Hungary 100' (kon. dok./feat. doc.)

Staruszkowo / Dog guesthouse, reż./dir. Joanna Frydrych, Polska/Poland, 12' (kon. dok./feat. doc.)

13:00

Prawa Heleny / Helena's Law / Zákon Helena, reż./dir. Petra Nesvačilová, Czechy/Czech Republic, 78' (kon. dok./feat. doc.)

14:20

Intensywność patrzenia / Intensity of Watching, reż./dir. Andrzej Sapija, Polska/Poland, 67' (kon. dok./feat. doc.)

Spotkanie z twórcami

16:00

Łato w Pradze / A Summer in Prague / Ein Sommer in Prag, reż./dir. Karol Meeder, Niemcy/Germany, 89' (fab./feat.)

Spotkanie z twórcami

22:15

Festiwalowe hity 2016 – 2017

Toni Erdmann, reż./dir. Maren Ade, Niemcy, Austria/Germany, Austria, 162' (fab./feat.)

AMFITEATR

22:30

Festiwalowe hity 2016 – 2017

Ja, Daniel Blake / I, Daniel Blake, reż./dir. Ken Loach, Francja, Wielka Brytania / France, UK, 162' (fab./feat.)

KAWIARNIA LEŚNIK

11:00

OTWARTE WARSZTATY KRYTYKI FILMOWEJ

prowadzą: Jerzy Armata, Andrzej Werner

MAŁA SALA LEŚNIK

9:00

Film jako zwierciadło rzeczywistości Polski i Niemiec

Przy Planty 7/9 / Bogdan's Journey / Bogdan's Reise, reż./dir. Michał Jaskulski, Lawrence Loewinger, Polska, USA/Poland, USA, 86' (dok./doc.)

11:30

Za niebieskimi drzwiami / Behind the blue door, reż./dir. Mariusz Palej, Polska/Poland, 87' (fab./feat.)

Hawajski Różaniec. Marzenia nic nie kosztują / Hawaiiian Rosary, reż./dir. Hubert Klimko-Dojrzanowski, Polska/Poland, 20' (kr. fab./short feat.)

13:45

KONKURS KRÓTKICH FABUL

P, reż./dir. Marcus Hanisch, Niemcy/Germany, 19' (kon. kr. fab./short feat. comp.)

Sevince, reż./dir. Süheyla Schwenk, Niemcy/Germany, 30' (kon. kr. fab./short feat. comp.)

Zmiana / Change / Taschengeld, reż./dir. Annika Pinske, Niemcy / Germany, 12' (kon. kr. fab./short feat. comp.)

Niepewność Abrahama / The Uncertainty of Abraham / Abrahams Unschärfe, reż./dir. Tonio Hecker, Niemcy/Germany, 30' (kon. kr. fab./short feat. comp.)

Balla Balla, reż./dir. Yves „Lawton” Hensel, Niemcy/Germany, 20' (kon. kr. fab./short feat. comp)

15:45

János Szász - Mistrzowie kina

Woyzeck, reż./dir. János Szász, Węgry/Hungary, 93' (fab./feat.)

17:30

Południca / The Noonday Witch / Polednice, reż./dir. Jiří Sádek, Czechy/Czech Republic, 90' (fab./feat.)

Przedziaty / Interlinks, reż./dir. Karol Starnawski, Polska/Poland, 18' (dok./doc.)

Trzy w jednym / Three in one, reż./dir. Wojciech Turek, Polska/Poland, 11' (dok./doc.)

19:45

Filmy węgierskie i słowackie nominowane do „Oscara”

Pułkownik Redl / Colonel Redl / Redl ezredes, reż./dir. István Szabó, Węgry, Jugosławia, Austria, RFN/Hungary, Yugoslavia, Austria, Germany, 144' (fab./feat.)

22:15

3KINO w Łagowie

FC Roma, reż./dir. Tomas Bojar, Rozalie Kohoutova, Czechy/Czech Republic, 76'

SALA BIBLIOTEKI

11:00

Blok filmowy dla młodego widza

Boleki Lolek na wakaacjach - Luna-park; Grzybobranie; Strzelba i wędkarstwo; Falszywy dziadek; Zabawa w rycerza; Na biwaku, 60'

14:30

Wielcy, znani zapomniani: Stanisław Miłski (1897-1972) w 120 rocznicę urodzin i 45 rocznicę śmierci

Popiół i diament, reż./dir. Andrzej Wajda, Polska/Poland, 92' (fab./feat.)

16:30

Zapomniane perty polskiego kina - dokument

Powódź, reż./dir. Jerzy Bossak, 13'; **Ulica Brzozowa**, reż./dir. Wojciech J. Has, Stanisław Różewicz, 9'; **Niedzielnny poranek**, reż./dir. Andrzej Munk, 19'; **Idę do słońca**, reż./dir. Andrzej Wajda, 13'; **Dom starych kobiet**, reż./dir. Jan Łomnicki, 9'; **Spacerek staromiejski**, reż./dir. Andrzej Munk, 18'; **Trochę słońca**, reż./dir. Stanisław Bareja, 15'

18:30

Historia Filmu – 90 lat dźwięku w kinie

Pod dachami Paryża, reż./dir. Rene Clair, Francja/France, 92' (fab./feat.)

Środa • Wednesday 28 czerwca • 28 June

DUŻA SALA LEŚNIK

9:15

KONKURS DOKUMENTU

Migracja dusz / Soul Exodus, reż./dir. Csaba Bereczki, Węgry/Hungary, 92' (kon. dok./feat. doc.)

11:00

KONKURS DOKUMENTU

Zatopione / Flooded / Zatopené, reż./dir. Soňa G. Lutherová, Słowacja/Slovakia 50' (kon. dok./feat. doc.)

Parlika, reż./dir. Sahraa Karimi, Słowacja/Slovakia 50' (kon. dok./feat. doc.)

Łucja w krainie REALU / ŁUCJA, and her life in reality, reż./dir. Wojciech Turek, Polska/Poland, 14' (kon. dok./feat. doc.)

13:00

KONKURS DOKUMENTU

Niech Mišik śpiewa! / Let Mišik Sing! / Nechte zpívat Mišika, reż./dir. Jitka Němcová, Czechy/Czech Republic, 104' (kon. dok./feat. doc.)

Dziewczyny / Girls, reż./dir. Anastazja Dąbrowska, Polska/Poland, 19' (kon. dok./feat. doc.)

15:30

Potwórz Martfű / Strangled / A martfűi rém, reż./dir. Árpád Sopsits, Węgry/Hungary, 123' (kon. fab./feat. comp.)

17:45</

16:00

Jánoš Szász - Mistrzowie kina

Opium: dziennik kobiety szalonej / Opium - Diary of a Madwoman / Ópium - Egy elmebeteg nő naplója, reż./dir. János Szász, Węgry/Hungary, 108’ **(fab./feat.)**

18:00

PAŃSTWOWE POMATURALNE STUDIUM KSZTAŁCENIA ANIMA-TORÓW KULTURY I BIBLIOTEKARZY WE WROCŁAWIU
Obcy, 3’; Przemoc, 1’; A gdzie czas na Twoje życie, 2’; Nie oceniam, 2’; Znajdź swoją drugą połówkę, 1’; A gdybyś Ty był mną, 2’; Wolność słowa, 1’; Jesteś ssakiem, 2’; Męskie rozmowy, 10’; Moje cztery lata w farbie, 15’; Portret podwójny, 10’; Oda do młodości, 6’

19:00

AKADEMIA FILMU I TELEWIZJI W BERLINIE (DFFB)

Elisa, 16’; Absynt / Absinthe, 15’; Rozterki młodości / Hardships of a youth / Beschwerden eines, 13’; Iskra / Spark / Funke, 16’

20:15

WYDZIAŁ RADIA I TELEWIZJI IM. KRZYSZTOFA KIEŚŁOW-SKIEGO UNIWERSYTETU ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH
Fusy / Dregs, 28’; Na szczęście / Fortunately, 23’; Wiem / I Know, 16’; Zabi król / The Frog King, 17’

22:00

3KINO w Łagowie

Kocham cię niebiańsko / I Love You Heavenly / Miluji tě modře, reż./dir. Miloslav Šmídmajer, Czechy/Czech Republic, 90’ **(fab./feat.)**

SALA BIBLIOTEKI

11:00

Blok filmowy dla młodego widza

Pamiętnik Florli - Jeziorko; Cień; Skarby; Fasolka, 50’

14:30

Wielcy, znani zapomniani: Stanisław Miłski (1897-1972) w 120 rocznicę urodzin i 45 rocznicę śmierci
Gromada, reż./dir. Jerzy Kawalerowicz, Polska/Poland, 101’ **(fab./feat.)**

16:30

Zapomniane perty polskiego kina - fabuły

Pełnia, reż./dir. Andrzej Kondratiuk, Polska/Poland, 92’ **(fab./feat.)**

18:30

Historia Filmu – 90 lat dźwięku w kinie

Melodia Broadway’u, reż./dir. Harry Beaumont, USA, 100’ **(fab./feat.)**

Czwartek • Thursday 29 czerwca •29 june

DUŻA SALA LEŚNIK

9:15

Dana Lech / Dana Lech, A woman facing walls / Dana Lech, reż./dir. Frank-Guido Blasberg, Niemcy/Germany, 78’ **(fab./feat.)**

Ani tu, ani tam / Not Here, Not There / Nicht Hier, Nicht Da, reż./dir. Jan Wagner, Niemcy/Germany, 15’ **(kon. kr. fab./short feat. comp.)**

11:10

KONKURS DOKUMENTU

Dziennik czeski - Krecik i Lao Tzu / Czech Journal - The Little Mole & Laozi / Cesky zurnal - Krtek a Lao-C, reż./dir. Filip Remunda, Czechy / Czech Republic, 85’ **(kon. dok./feat. doc.)**

Kolekcja / Collection, reż./dir. Marcin Polar, Polska/Po-land, 19’ **(kon. dok./feat. doc.)**

13:00

Film dla Stasia / By Stanley for Stanley, reż./dir. Monika Melań, Polska/Poland, 53’ **(dok./doc.)**

Spotkanie z twórcami

14:15

Dotknięcie Anioła / The Touch of an Angel, reż./dir. Marek Tomasz Pawłowski, Polska/Poland, 61’ **(kon.dok./feat.doc.)**

Spotkanie z twórcami

15:30

Jesteśmy Żydami z Breslau / We are Jews from Breslau / Wir sind Juden aus Breslau, reż./dir. Karin Kaper, Dirk Szusziess, Niemcy/Germany, 108’ **(kon. dok./feat. doc.)**

17:45

Kiedy w końcu mnie pocatujesz? / Longing for a kiss/ Wann endlich küsst du mich?, reż./dir. Julia Ziesche, Niemcy/Germany, 91’ **(kon. fab. / feat. comp.)**

Spotkanie z twórcami

20:00

Nauczycielka / The Teacher / Učitelka, reż./dir. Jan Hřebejk, Słowacja, Czechy/Slovakia, Czech Republic, 110’ **(kon. fab./feat. comp.)**

22:15

Las 4 rano / Forest 4 AM, reż./dir. Jan Jakub Kolski, Pol-ska/Poland, 97’ **(fab./feat.)**

AMFITEATR

22:30

Festiwalowe hity 2016 – 2017

Moonlight, reż./dir. Barry Jenkins, USA, 111’ **(fab./feat.)**

KAWIARNIA LEŚNIK

11:00

OTWARTE WARSZTATY KRYTYKI FILMOWEJ

prowadzą: Jerzy Armata, Andrzej Werner

MAŁA SALA LEŚNIK

10:30

Film jako zwierciadło rzeczywistości Polski i Niemiec
Dziadku, nie słyszę słyszę / Opa, ich kann nichts hören, reż./dir. Izabela Kiszczak, Polska/Poland, 22’ **(dok./doc.)**
Kasia i Sylwek / Kasia und Sylwek, reż./dir. Nadim Suleiman, Polska/Poland, 11’ **(dok./doc.)**

Proszę o ciszę /Ich bitte um Ruhe, reż./dir. Eri Mizutani, Polska/Poland, 25’ **(dok./doc.)**

Spotkanie z twórcami

12:00

PUNKT KULMINACYJNY PROJEKTU

Film jako zwierciadło rzeczywistości Polski i Niemiec
Trudna droga przed nami / Rough road ahead / Von jetzt an kein zurück, reż./dir. Christian Frosch, Niemcy/ Germany, 108’ **(fab./feat.)**

16:00

pokaz specjalny

Skróć Pan to, reż./dir. Monika Melań, Aleksandra Rek, Polska/Poland, 49’ **(dok./doc.)**

18:00

pokaz specjalny

Kromka Chleba / Crust of bread, reż./dir. Dagmara Dworak, Polska/Poland, 57’ **(dok./doc.)**
Więcej niż śpiew / More than singing, reż./dir. Maciej Jarczyński, Polska/Poland, 25’ **(dok./doc.)**

20:00

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA FILMOWA, TELEWIZYJNA I TEATRALNA IM. LEONA SCHILLERA W ŁODZI

Pies Schroedingera / Schroedinger’s Dog, 8’; Uzurpator, 9’; Sen o Warszawie, Dreaming of Warsaw, 15’ (kon. kr. fab. / short feat. comp.); Nowe jutro / A New Tomorrow, 15’ STUDIO MUNKA
Jerry, 26’; Niekoniecznie o Jędrzeju / Not About J., 22’

22:00

3KINO w Łagowie

Złodzieje Zielonych Koni / Green Horse Rustlers / Złodęji zelených koní, reż./dir. Dan Włodarczyk, Czechy/ Czech Republic, 90’ **(fab./feat.)**

SALA BIBLIOTEKI

11:00

Blok filmowy dla młodego widza

Kuba i Śruba - Mały rycerz; Ciachomaniak, Kije samobjije; Babcia Czerwonego Kapturka; Pięciu rozbójników, 60’

14:30

Wielcy, znani zapomniani: Stanisław Miłski (1897-1972) w 120 rocznicę urodzin i 45 rocznicę śmierci
Celuloza, reż./dir. Jerzy Kawalerowicz, Polska/Poland, 120’ **(fab./feat.)**

17:00

Zapomniane perty polskiego kina - dokumenty

Typy na dziś, reż./dir. Jerzy Hoffman, Edward Skó-rzewski, 11’; **Muzykanci**, reż./dir. Kazimierz Karabasz, 9’; **Opus jazz**, reż./dir. Janusz Majewski, 13’; **To jest**

jąjko, reż./dir. Andrzej Brzozowski, 12’; **Sukces**, reż./dir. Marek Piwowski, 13’; **Szkoła podstawowa**, reż./dir. Tomasz Zygadto, 17’; **Król**, reż./dir. Marcel Łoziński, 6’; **Wizyta**, reż./dir. Marcel Łoziński, 15’

18:30

Historia Filmu – 90 lat dźwięku w kinie

Każdemu wolno kochać, reż./dir. Mieczysław Krawicz, Janusz Warnecki, Polska/Poland, 80’ **(fab./feat.)**

Piątek • Friday 30 czerwca • 30 june

DUŻA SALA LEŚNIK

11:00

KONKURS DOKUMENTU

Wygrana przez przypięcie / Win by Fall / Schultersieg, reż./dir. Anna Koch, Niemcy/Germany, 82’ **(kon. dok./feat. doc.)**
Euforia / Euphoria, reż./dir. Natalia Pietsch, Polska/Po-land, 17’ **(kon. dok./feat. doc.)**
Gra / The Game, reż./dir. Marek Głuszczak, Polska/Po-land, 12’ **(kon. dok./feat. doc.)**

13:15

Arabski sekret / Arabic Secret, reż./dir. Julia Groszek, Polska/Poland, 57’ **(kon. dok./feat. doc.)**

Spotkanie z twórcami

Kobieta i lodowiec / The Woman and the Glacier / Mo-teris ir ledynas, reż./dir. Audrius Stonys, Litwa/Lithuania, 57’ **(kon. dok./feat. doc.)**

15:30

To nie są najlepsze dni mojego życia / It’s Not the Time of My Life / Ernellaék Farkaséknál, reż./dir. Szabolcs Hajdu, Węgry/Hungary, 81’ **(kon. fab./feat. comp.)**

17:45

Jestem mordercą / I’m a Killer, reż./dir. Maciej Pieprzyc, Polska/Poland, 117’ **(kon. fab./feat. comp.)**

Spotkanie z twórcami

20:00

Baba z lodu / Ice Mother / Baba z ledu, reż./dir. Bohdan Słama, Czechy/Czech Republic, 106’ **(kon. fab./feat. comp.)**

22:15

Gwiazdy / Stars, reż./dir. Jan Kidawa-Błoński, Polska/ Poland, 120’ **(fab./feat.)**

AMFITEATR

22:30

PitBull. Niebezpieczne kobiety / Pitbull. Dangerous Wo-men, reż./dir. Patryk Vega, Polska/Poland, 135’ **(fab./feat.)**

KAWIARNIA LEŚNIK

11:00

OTWARTE WARSZTATY KRYTYKI FILMOWEJ

prowadzą: Jerzy Armata, Andrzej Werner

MAŁA SALA LEŚNIK

9:00

Film jako zwierciadło rzeczywistości Polski i Niemiec
Bitwa Wrocławska / Battle of Wroclaw / Schlacht bei Breslau, reż./dir. Beata Januchta, Polska/Poland, 116’ **(dok./doc.)**

11:30

Film jako zwierciadło rzeczywistości Polski i Niemiec
I tak upłynął wieczór i poranek / Und so verlief der Abend und der Morgen, reż./dir. Giovanni Pierangeli, Polska/Poland, 30’ **(dok./doc.)**
Symbiofonia, reż./dir. Eugeniusz Pankow, Polska/Poland, 16’ **(dok./doc.)**
Albatros, reż./dir. Mateusz Czuchnowski, Polska/Po-land, 9’ **(dok./doc.)**

Spotkanie z twórcami

13:45

KONKURS KRÓTKICH FABUŁ

Potrzebujemy ciszy / We need silence, reż./dir. Sara Bustamante-Drozdek, Polska/Poland, 13’ **(kon. kr. fab./feat. comp.)**

Niestrudzeni wędrowcy / Restless Wanderers, reż./dir. Kalina Alabrudzińska, Polska/Poland, 29’ **(kon.kr.fab./feat.comp.)**
Jest naprawdę ekstra / It’s Really Awesome, reż./dir.

Katarzyna Warzecha, Polska/Poland, 28’ **(kon. kr. fab./ short feat. comp.)**

Adaptacja / Adaptation, reż./dir. Bartosz Kruhlik, Polska/Poland, 25’ **(kon. kr. fab./short feat. comp.)**

16:00

KONKURS KRÓTKICH FABUŁ

Śledztwo / The Inquest, reż./dir. Ena Kielska, Polska/ Poland, 18’ **(kon. kr. fab./short feat. comp.)**

Tęcza / Rainbow, reż./dir. Paweł Józwicki, Polska/ Poland, 18’ **(kon. kr. fab./short feat. comp.)**

Osobno / Razem / With/Out, reż./dir. Mateusz Buława, Polska/Poland, 28’ **(kon. kr. fab. / short feat. comp.)**
16.03, reż./dir. Natalia Siwicka, Polska/Poland, 16’ **(kon. kr. fab./short feat. comp.)**

Wiosna / The Spring, reż./dir. Barbara Szewczyk, Polska / Poland, 16’ **(kon. kr. fab./short feat. comp.)**

Piętro X / Etage X, reż./dir. Francy Fabritz, Niemcy / Ger-many, 14’ **(kon. kr. fab./short feat. comp.)**

18:00

KRÓTKOMETRAŻOWE FILMY STUDENCKIE VSMU

Chilli, 7’; Józefa dziś nie będzie / Josef is not Home Today / Jozef dnes doma nebude, 30’; Piękna i rycerz / Beauty and Knight / Kráska a rytier, 5’; Tutti, 1’; Skandynawia / Scandi-navia / Škandinávia, 2’; Brat jeleni / Brother Deer / Braček Jelenček, 12’; Okupacja / Occupation / Okupácia, 30’

22:00

Filmy węgierskie i słowackie nominowane do „Oscara”
Węgrzy / Hungarians / Magyarok, reż./dir. Zoltán Fábri, Węgry / Hungary, 107’ **(fab./feat.)**

20:00

AKADEMIA FILMU I TELEWIZJI W WARSZAWIE

Redaktor, 32’; Sorry, but first derby, 10’; Zmiana warty: T5-11 Iskra, 16’; Stoiki, 17’; Memoire, 11’; Oskar show, 18’; Nie widzę przeszkód, 9’20”

SALA BIBLIOTEKI

11:00

Blok filmowy dla młodego widza

Pampalini Łowca Zwierząt - Pampalini i stoń; Pampalini i struś; Pampalini i krokodyl, 30’; **Miś Kudłatek** - Podwórko; W parku; Przygoda w lesie, 30’

14:30

Zapomniane perty polskiego kina - dokumenty

Film nr 1650, reż./dir. Marcel Łoziński, 7’; **Z punktu widzenia nocnego portiera**, reż./dir. Krzysztof Kieślowski, 16’; **Sie-dem kobiet w różnym wieku**, reż./dir. Krzysztof Kieślowski, 16’; **Wszyscy tu do mnie przyjdziecie**, reż./dir. Tomasz Len-gren, 10’; **Dziad i baba**, reż./dir. Tomasz Zygadto, 14’; **Każdy wie, kto za kim stoi**, reż./dir. Maria Zmarz-Koczanowicz, 6’; **Moje miejsce**, reż./dir. Marcel Łoziński, 15’; **Doląd**, reż./dir. Paweł Kędzierski, 16’

16:30

Zapomniane perty polskiego kina - fabuły
Życie raz jeszcze, reż./dir. Janusz Morgenstern, Polska/ Poland, 92’ **(fab./feat.)**

Sobota • Saturday 1 lipca • 1 july

DUŻA SALA LEŚNIK

9:15

Mały Jakub / Young Jacob, reż./dir. Mariusz Bieliński Polska/Poland, 92’ **(fab./feat.)**

11:00

Looping, reż./dir. Leonie Krippendorff, Niemcy/Ger-many, 104’ **(fab./feat.)**

Spotkanie z twórcami

13:30

Szatan kazał tańczyć / Satan Said Dance, reż./dir. Katarzyna Rosłaniec, Polska/Poland, 97’ **(fab./feat.)**

15:30

Powidoki / Afterimage, reż./dir. Andrzej Wajda, Polska/ Poland, 95’ **(fab./feat.)**

17:45

Pokot / Spoor, reż./dir. Agnieszka Holland, Polska/Po-land, 120’ **(kon. fab./feat. comp.)**

20:00

Porady na zdrady / Tips For Cheating, reż./dir. Ryszard Zatorski, Polska/Poland, 97’ **(fab./feat.)**

AMFITEATR

20:30

Koncert Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zielonogórskiej

Program: muzyka operetkowa i popularna
Czesław Grabowski – dyrygent
Bożena Bujnicka – sopran
Hanna Samson- Majak – sopran
Oskar Jasiński – tenor
Piotr Koprowski – tenor

Ogłoszenie werdyktów Jury Zakończenie festiwalu

22:30

Polandja / Polish, reż./dir. Cyprian T. Olencki, Polska/ Poland, 103’ **(fab./feat.)**

KAWIARNIA LEŚNIK

11:00

OTWARTE WARSZTATY KRYTYKI FILMOWEJ

prowadzą: Jerzy Armata, Andrzej Werner

MAŁA SALA LEŚNIK

11:30

Dwa światy / Two Worlds, reż./dir. Maciej Adamek, Pol-ska/Poland, 52’ **(dok./doc.)**

13:45

Objazd na drodze do doskonałej iluzji / Detour on the Path to Perfect Illusion / Obchádzka na ceste k dokonalej iluzii, reż./dir. Róbert Filo, Słowacja/Slovakia, 100’ **(fab./feat.)**

16:00

Dušan Trančík - Mistrzowie kina